

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры, Госинспекция по охране памятников
наименование республиканского органа охраны памятников
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЖИЛОЙ ДОМII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)Кон. ХУШ в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. ВОЛОГДА

АССР, край, область, район, автономная обл.,

ул. Маяковского д. 9

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4
 Фото фрагментов— 5
 Генплан—
 Обмеры: план— 2
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

167

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Не выявлены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Западная часть дома, выступающая в сторону двора, является позднейшей пристройкой, о чем свидетельствуют заложное окно 1-го этажа и переделанные окна 2-го в западной стене основной части дома. Уничтожен декор главного фасада. Под известковой обмазкой прослеживаются в отдельных местах контуры срубленных наличников.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | | |
|----|---|---------------------------------|---|
| а) | { | для памятников археологии | —характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | —характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | —основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | —основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Двухэтажный кирпичный жилой дом. Кирпич 25х12х7. Продольным фасадом выходит на ул. Маяковского. Основные габариты 16х10 м. Крыша основного дома железная вальмовая, западной пристройки — двускатная с деревянным фронтоном. С юго-запада к ней примыкает бревенчатая пристройка с односкатной железной кровлей.

Планировка основной части дома характерна для вологодских жилых построек того времени, с изоляцией этажей, каждый из которых представляет самостоятельную квартиру.

Фасады дома покрыты известковой обмазкой и окрашены охрой. Сохранившийся декор южного и восточного фасадов выполнен в кирпиче. Это — пилястры, заполняющие межоконные простенки, декоративные фигурные филенки между рядами окон и над окнами второго этажа.

Декор интерьера полностью утрачен.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец провинциального классицизма с отдельными элементами барокко.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников архео- логии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников мону- ментального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	++ ++	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Кем

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Жилой дом.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

арх. Ширшова С.Г.

ф., и., о., должность или профессия

Ширшова
подпись

26

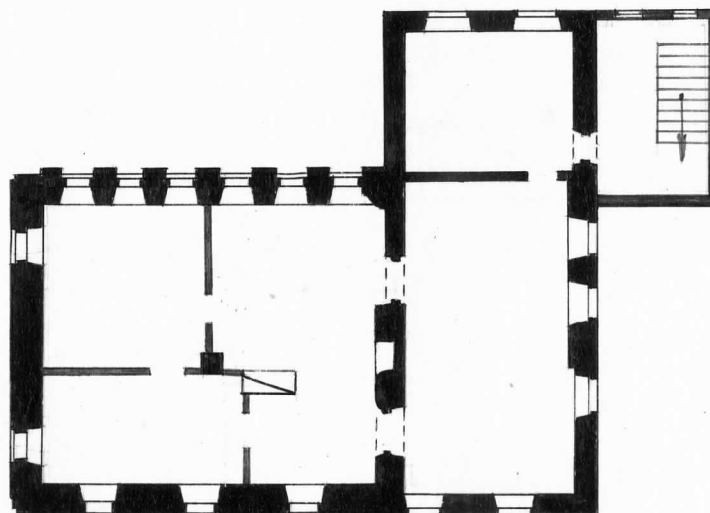
ИЮЛЯ

1976

Инспектор по охране памятников

подпись

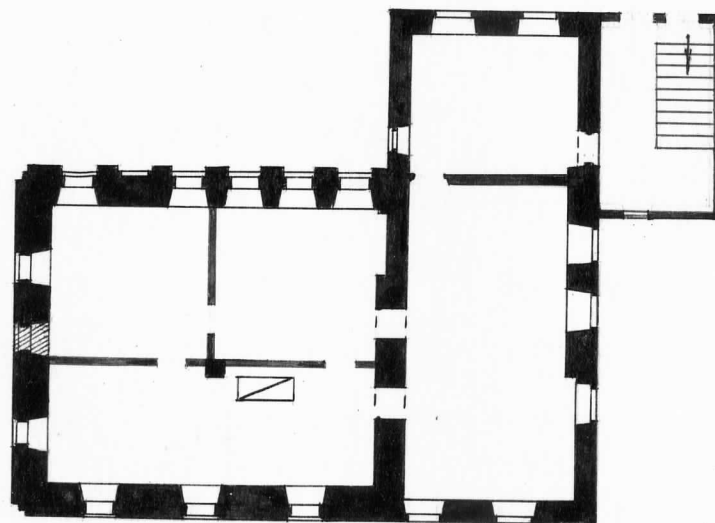
г. Вологда
ул. Маяковского № 9
Жилой дом XVIII в
II этаж



Кодисова Э.М.
1976 г

г. Вологда
ул. Маяковского № 9
Жилой дом XVIII в.
I этаж

↙
С



0 10 м

Кодисова Э.М.
1976 г



г. Москва
ул. Мясницкая № 9
Иванов Иван XVIII в.
Воскресенский глас

господин Козловский, И. И.
и др. 1976 г.



г. Вологда
ул. Машинная № 9
Министр Дом XIX в
Сев.-восточном фасад

проф. Косилов. Д. И.
ноябрь 1976г.



г. Вологда
ул. Машовская 19
Минер дом XVIII в.
Юзефов грав. Грассет.

дом Козиской Л. И.
июль 1986г.



г. Вологда

ул. Малиновского 29

Минер. дом XVIII в.

Южный фасад. Фрагмент

госпо Козисовед Л. И.

июль 1926 г.



г. Вологда

ул. Машовского № 9

Милый дом XVIII в.

Юренин раскоп. Франкент

Генерал Козловский С. И.

март 1926 г.



г. Вологда
ул. Мамонтова № 9
Мирот дом XVIII в.
Южный фасад. Гранит.

госпожа Козубова Д. М.
июль 1926 г.